

SOMMARIO

- xI Premessa
- 3 Pierluigi Petrobelli
Un intellettuale della musica ed un amico
- 5 Cesare Corsi
Musica reale e immaginaria nelle feste per la visita a Napoli di Carlo V
- 29 Paologiovanni Maione – Francesca Seller
Episodi di vita musicale nelle carte dell'archivio dei Caracciolo di Santo Bono
- 45 Guido Olivieri
Condizione sociale dei musicisti nella Napoli del '700: Pietro Marchitelli
- 69 Francesco Cotticelli
Perrucci e oltre. Divagazioni sul Settecento teatrale napoletano
- 79 Marina Mayrhofer
L'Osteria di Marechiaro di F. Cerlone e G. Paisiello. Una chiave di lettura
- 91 Lucio Tufano
Lettere di Saverio Mattei a padre Martini (con una digressione su Salvatore Rispoli)
- 119 Gilles de Van
Kenilworth à Naples
- 127 Agostino Ziino
Una risposta forse mai arrivata: Casamorata, Florimo e Il sacrificio di Abramo di Cimarosa

- 149 Antonio Rostagno
La canzone dei ricordi di Giuseppe Martucci: un nuovo genere musicale sulla via del decadentismo italiano
- 183 Tiziana Grande
Lettere dalla biblioteca. La corrispondenza di Francesco Florimo dalla biblioteca di San Pietro a Majella (1886-1888)
- 211 Pier Paolo De Martino
Napoli musicale fin de siècle nelle pagine di «Fortunio»
- 235 Giovanni Morelli
Ancora sul 'Regolo senza Regolo' di Gian Francesco Malipiero per Pietro Metastasio (recte Silvio d'Amico)
- 249 Daniela Tortora
Eccentrici e isolati [?]: di uno scambio epistolare (e di altri carteggi), di un principe musicista, di un musicista innamorato di Napoli, di una Sinfonia e di uno Studio Sinfonico (appunti sugli anni 1954-1956)
- 273 Dario Candela
Alfredo Parente: la critica e gli interpreti
- 285 Vincenzo De Gregorio
Gli studi musicali: dal collegio San Sebastiano alla legge 508/99
- 291 Pasquale Scialò
Il processo del Guarracino: metamorfosi di un canto marinaro
- 321 Antonio Trudu
Totò musica Scarpetta
- 343 Simona Frasca
L'esperienza extramoenia all'Archivio Sonoro della Canzone Napoletana
- 361 Gianluca D'Agostino
Saggio di bibliografia tematica sul Novecento musicale a Napoli
- 393 Indice dei nomi